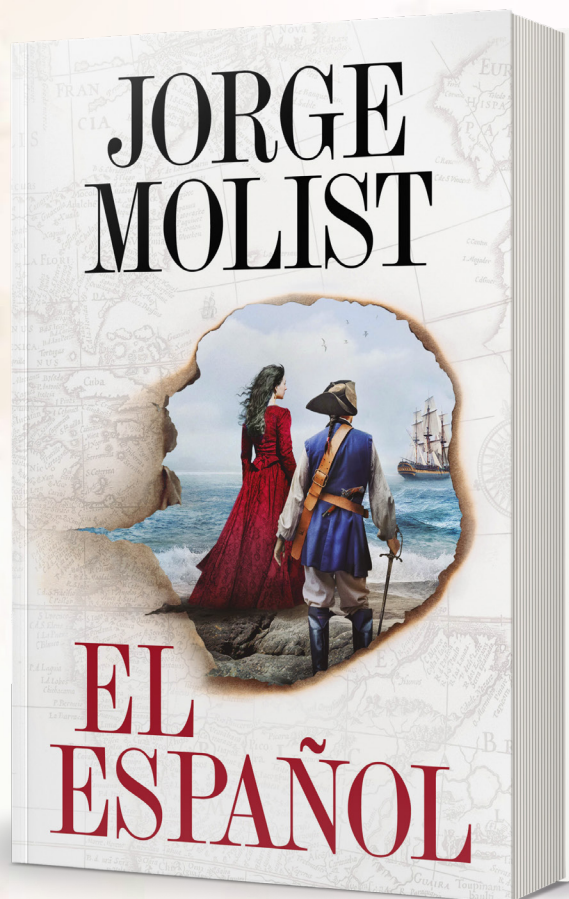


Grijalbo

DOSIER DE PRENSA



Título: El español

Autor: Jorge Molist

Páginas: 592

P.V.P.: 24,90€

Fecha publicación: 8 de mayo de 2025



Disponible
en ebook

Síguenos en:

www.penguinlibros.com

    @penguinlibros

 @grijalbo_es

La novela más ambiciosa de Jorge Molist, un apasionante viaje a las luces y las sombras del Imperio español del siglo XVIII a ambos lados del océano

Una novela imprescindible para comprender nuestra Historia

LA OBRA

El español, del autor catalán Jorge Molist que ahora publica Grijalbo, es una magnífica novela histórica profusamente documentada –como viene siendo habitual en su obra–, una grandiosa historia de amor con grandes dosis de aventura, acción y drama que, de la mano de su pareja protagonista, Jaime y Almudena, recorre algunos años del último tercio del siglo XVIII, entre Madrid, Barcelona, Menorca, Cádiz, La Habana y las colonias británicas del sur de Norteamérica.

Enmarcada en un contexto histórico fascinante, cuando España era un imperio a ambos lados del Atlántico, a través de la ficción el autor aborda algunos hechos de gran relevancia histórica en España y en el mundo, como el conocido «motín de Esquilache», la batalla naval de Chesme o la Guerra de Independencia de Estados Unidos, donde la participación española fue notable. Compone así Molist un absorbente relato de aventuras que se inspira en la figura histórica de Jorge Ferragut, un personaje real nacido en Menorca en 1755, y «lo hace a través de Jaime Ferrer, un personaje de ficción –explica el autor en las últimas páginas de su novela–. Ambos luchan en la batalla de Chesme, en Turquía, a bordo de un brulote o *fireship*; viajan a Barcelona para estudiar náutica con Sinibald y pasan por Cádiz para embarcarse rumbo a La Habana. Desde allí capitanean una nave en el Caribe, suministran armas a los rebeldes y terminan estableciéndose en Charleston».



El ejemplar que acompaña este documento es de uso estrictamente profesional. Está prohibida su venta.

Grijalbo

Es en ese momento, justo cuando Jaime Ferrer, el protagonista de *El español*, llega a Carolina del Sur para establecerse de forma definitiva en Charleston –Ferragut murió en 1817 en la ciudad de Pascagoula, en el estado de Misisipi–, cuando Molist decide poner punto y final a su ficción, aunque, como dice el autor catalán, «su vida [la de Ferragut] da para varias novelas, puesto que después de instalarse en Charleston se implicó en cuerpo y alma en la revolución americana.»

Pero no está solo este intrépido menorquín en la emocionante aventura que imagina Jorge Molist, para quien la trayectoria vital del personaje, tanto emocional como política, cobra un especial interés. «De eso nada cuentan las crónicas, pero como ser humano es evidente que amó y odió», apunta al final de su libro. Por eso, acompaña a Jaime Ferrer la bella Almudena, quien aporta a la historia el amor y la pasión que inundan y enriquecen una trama que se extiende por casi 600 páginas, además de un puñado de personajes inolvidables –entre otros el antago-

nista de *El español*, el militar inglés Daniel Wolf–que conviven con otros tantos históricos, figuras relevantes de la época que suman verosimilitud a la ficción.

Con un ritmo trepidante, una escritura ágil y una base histórica descrita con impecable minuciosidad y máximo respeto a los hechos que se relatan, el catalán Jorge Molist firma un vibrante relato en el que mezcla el género de aventuras, el romance y la crítica social, mientras aborda algunos interesantes episodios de nuestra historia y nuestro pasado colonial.

Con esta superposición de elementos, *El español* se convierte en una épica historia de valentía y generosidad, amor y traición, y también un encendido alegato a favor de la libertad, la dignidad y el respeto de todos los seres humanos, en el que, tanto los personajes que habitan sus páginas como el propio lector, irán descubriendo que la verdadera fuerza de un imperio no radica en sus gobernantes, sino en las gentes sencillas que lo sostienen.

Corre el año 1771. La corona española extiende sus inmensos dominios a ambos lados del océano, gobernando el mayor imperio de la época. Son tiempos de esplendor, pero también de sombras.

ANTES EL PUEBLO QUE EL REY

SINOPSIS

En 1771, con solo dieciocho años, Jaume Ferrer abandona Menorca, ocupada por los británicos, para estudiar Navegación en Barcelona. Quiere combatirles en el Caribe, junto con las fuerzas de Carlos III, y vengar así el daño que los ingleses hicieron a su familia. Mientras, en Madrid, Almudena se encuentra en una situación desesperada a raíz de la represión que siguió al motín de Esquilache.

Cuando ambos coinciden en la capital, ella suplica a Jaume, que ahora se hace llamar Jaime, que la ayude a escapar. El joven, cautivado por su belleza, acepta aun sabiendo que Almudena está casada y que salvarla puede condenarle.

Juntos emprenderán un viaje apasionante y peligroso de Cádiz a La Habana, y a la lucha por la independencia norteamericana, mientras tratan de reprimir un amor tan inevitable como prohibido.

Grijalbo

PERSONAJES

Almudena Román

Almudena es una niña de diez años cuando su padre es arrestado en Madrid, en 1766, y condenado a ocho años de trabajos forzados. Marcada por la ausencia de su padre y las penurias económicas que eso conlleva para ella y su madre, pronto un cura amigo la casará con el hijo de una buena familia que regenta una casa de comidas en la Cava Baja. Pero cuando, un año después, su marido se marcha a La Habana huyendo de quienes le persiguen por las deudas de juego que ha contraído en la capital, y sin el apoyo de su madre, que ha muerto recientemente, su familia política la obligará a trabajar en la fonda, tratándola como una esclava.

Un encuentro fortuito con el menorquín Jaume Ferrer cambiará su destino, y con él se embarcará en una aventura que la llevará primero a Cádiz para encontrarse con su padre y después a Cuba en busca de quien sigue siendo legalmente su marido y a quien está irremediablemente unida a ojos de la Iglesia y del Estado.

Jaume Ferrer

Hijo del capitán de barco Cesc Ferrer, en 1770 el joven menorquín se ve obligado a participar junto a su progenitor en la batalla de Chesme del lado de los ingleses que dominan la isla de Menorca desde 1713. Allí verá morir a su padre por culpa del teniente Daniel Wolf y allí mismo jurará vengarse del inglés aunque tenga que ir a buscarlo a los confines de la tierra.

Un par de años después el joven Jaume marchará a Barcelona para estudiar en su Escuela Náutica y tras conseguir el título de capitán comienza un largo viaje en busca del asesino de su padre que le llevará primero a Madrid –donde conocerá a la bella Almudena–, y luego a Cádiz, La Habana y finalmente a Charleston (Carolina del Sur) donde no sólo se encontrará con su enemigo sino que, además, participará activamente en la lucha por la Independencia de las colonias británicas que conformarán los Estados Unidos de América.

Lorenzo Román

El padre de Almudena es un humilde impresor madrileño que, obligado por la necesidad económica, se ve involucrado en el famoso Motín de Esquilache. Acusado de imprimir una serie de subversivos pasquines contra las normas impuestas por el Marqués

de Esquilache y el rey Carlos III, Lorenzo pasará ocho años en el Arsenal de la Carraca, en Cádiz.

Tras cumplir condena, con 40 años y ya viudo de su esposa Francisca, se embarcará con su hija en La Paloma, el barco que capitaneado por Jaume Ferrer les llevará a La Habana en busca del marido de esta.

Julio Marcial

Marido de Almudena, Julio es un atractivo joven amante de la bebida, el juego y las mujeres que se marchará a Cuba abandonando a su fiel y devota esposa al año de su matrimonio. Cuando tiempo después se reencuentra con ella en La Habana la hará creer que aún la quiere a pesar de tener una nueva vida allí. Sin embargo, nada de lo que hace demuestra ese amor y sólo la utiliza para presumir de su belleza ante otros hombres, lo que escandaliza a la joven española y a su padre, que está dispuesto a defender la honra de su hija y pagará caro por ello.

Mercedes

Joven y atractiva mulata con quien Julio mantiene una relación en La Habana. Ambos conviven en la misma casa como pareja, pero cuando llega Almudena es obligada a ser la criada de los dos. Sin embargo, la joven española pronto siente un gran afecto por la habanera y ambas se convertirán en amigas y confidentes y compartirán el mismo dolor al sentirse injustamente maltratadas y despreciadas por el hombre al que aman.

Padre Andrés

El cura amigo de la familia Ferrer, es el párroco de la iglesia de la Santa Cruz de Madrid. Cuando Lorenzo es arrestado intercederá por él ante el Inquisidor Joaquín de Eleta y conseguirá rebajar su condena de doce a ocho años. También será quien busque el candidato ideal para ser el marido de Almudena, aunque desgraciadamente no acertará en su elección y condenará a la joven a una vida de duro trabajo y humillación.

A pesar de sus reticencias iniciales, ayudará a Almudena, a quien adora, a escapar con el menorquín Jaume Ferrer, regalándole así la oportunidad de una nueva vida.

Daniel Wolf

Teniente inglés que, tras apresar y acusar de contrabando al capitán Cesc Ferrer y los otros nueve

Grijalbo

tripulantes de la Coloma, entre los que se encuentra Jaume, les obliga a participar en una misión suicida en la batalla de Chesme, en aguas de Turquía. Des-

de entonces se convertirá en el mayor enemigo del joven menorquín y a él tendrá que enfrenarse años después al otro lado del Atlántico.

PERSONAJES HISTÓRICOS

Joaquín de Eleta y la Piedra (El Burgo de Osma, 1707-Madrid, 1788) fue un sacerdote franciscano y obispo español. Conocido como «Fray Alpargatilla» por su austeridad en la vestimenta (se paseaba por la Corte con un hábito de lana y alpargatas) fue confesor del rey Carlos III, quien también le nombró Inquisidor General.

En *El español*, él será quien decidirá el destino de Lorenzo Román, condenándolo a ocho años de trabajos forzados en el Arsenal de la Carraca (Cádiz).

Sinibald de Mas i Gas (Torredembarra, 1735 -Barcelona, 1806) fue un hombre de mar, navegante experimentado, primer piloto de altura por la Escuela de Pilotaje de Cartagena y el impulsor de la Escuela de Náutica de Barcelona, de la que fue director y profesor entre 1769 y 1806.

Es en esa escuela y bajo la tutela de Sinibald donde Jaume Ferrer, el protagonista de la novela de Molist, se formará y obtendrá el título de piloto que le valdrá para ser contratado como segundo piloto de *La Paloma*, el barco con el que cruzará el Atlántico destino a La Habana (Cuba).

Juan de Miralles y Trayllon (Petrel, Alicante, 1713 - Morristown, Nueva Jersey, 1780) fue un comerciante español establecido en La Habana en 1740, diplomático en los Estados Unidos y mensajero del Congreso Continental. Participó activamente en la Guerra de Independencia de Estados Unidos cuando fue nombrado por Carlos III su representante oficial ante los independentistas y fue amigo personal de George Washington, en cuya casa murió, atendido por Martha, la esposa de quien fue el primer presidente de Estados Unidos.

En la novela, Jaume Ferrer será el encargado de informar a Miralles de los acontecimientos que se suceden en Carolina del Sur así como de suministrar armas, dinero y hombres a los patriotas de las «Trece colonias», nombre con el que se conocían en el siglo XVIII a las posesiones británicas en lo que hoy es Estados Unidos.

Luis de Unzaga y Amézaga (Málaga, 1717-Ibídem, 1793). Militar español en América, gobernador de las provincias de Luisiana, Venezuela y Cuba. Como hombre ilustrado, creó el primer sistema educativo público bilingüe del mundo y permitió la libertad de comercio de manera pionera. Ayudó a los estadounidenses a lograr su nacimiento como nación de varias maneras: con toneladas de pólvora, harina, medicamentos,...; permitiendo el libre comercio; con sus dotes diplomáticas con la realeza inglesa; y con sus redes de espionaje. Colaboró en la implantación del dólar como moneda comercial transfronteriza, antes de convertirse en moneda oficial de Estados Unidos.

En *El Español*, Jaume Ferrer mantendrá contacto con el gobernador por mediación de Juan de Miralles, a quien le suministrará armamento para la lucha de los «patriotas» de Luisiana, conocidos como “Hijos de la Libertad” contra los fieles al rey Jorge III de Inglaterra.

John Rutledge (Charleston, Carolina del Sur, 1739 - Charleston, 1800) fue un jurista estadounidense, juez asociado del Tribunal Supremo de los Estados Unidos y también su segundo presidente. Uno de los líderes del movimiento antibritánico, junto con su hermano Edward representó a Carolina del Sur en el Congreso Continental de las Trece Colonias, antes de ser nombrado primer gobernador tras la declaración de independencia.

Jaume Ferrer también tratará con este brillante abogado formado en Londres a quien suministrará mosquetes, pólvora, balas, bayonetas y sables para la lucha por la independencia de Carolina del Sur.

Felipe de Fonsdeviela y Ondeano, II Marqués de la Torre (Zaragoza, 1725 - Madrid, 1784) fue capitán general de La Habana y gobernador de Cuba entre 1771 y 1777. Antes había sido Gobernador de Venezuela.

En la novela de Jorge Molist, Jaume Ferrer relatará al gobernador de Cuba los graves delitos de trata de mujeres, prostitución y juego ilegal que se están cometiendo en La Habana, quien autorizará una profunda investigación al respecto.

Grijalbo

HECHOS HISTÓRICOS

Motín de Esquilache

Revuelta que tuvo lugar en Madrid en marzo de 1766, siendo rey Carlos III.

La movilización popular fue masiva y llegó a considerarse amenazada la seguridad del propio rey. No obstante, a pesar de su espectacularidad y extensión o coincidencia de revueltas por causas semejantes en otros lugares de España, la más evidente consecuencia política del motín se limitó a un cambio de gobierno que incluía el destierro del marqués de Esquilache, el principal ministro del rey, al que los amotinados culpaban de la carestía del pan, y que se había hecho extraordinariamente impopular como consecuencia de la prohibición de algunas vestimentas tradicionales (capas y sombreros). Su condición de italiano contribuyó de forma importante a ese rechazo. Las iniciales medidas de apaciguamiento y el especial cuidado que a partir de entonces se puso en el abasto de Madrid fueron suficientes para garantizar el orden social en los años siguientes.

Expulsión de los jesuitas de España en 1767

Fue ordenada por el rey Carlos III, siguiendo los ejemplos recientes portugués de 1759 y francés de 1762, bajo la acusación de haber sido los instigadores de los motines populares del año anterior, conocidos con el nombre de Motín de Esquilache. Seis años después el monarca español consiguió que el papa Clemente XIV suprimiera la orden de los jesuitas. No obstante, sería restablecida por Pío VII el 7 de agosto de 1814 y el rey Fernando VII les permitió el regreso a España el 15 de mayo de 1815.

Menorca bajo dominio británico

Periodo que abarcó casi todo el siglo XVIII durante el cual la isla de Menorca estuvo bajo la soberanía de Reino de Gran Bretaña, desde su conquista en 1708 por una escuadra anglo-holandesa en plena guerra de sucesión española —y que por el Tratado de Utrecht de 1713 pasó a soberanía británica, así como Gibraltar— hasta el Tratado de Amiens de 1802 en que volvió a la soberanía de la Monarquía de España, excepto durante la guerra de los Siete Años (1756-1763) que estuvo ocupada por los franceses y entre 1782 y 1798 en que volvió momentáneamente a soberanía española.

En total, entre 1708 y 1802 la isla estuvo 71 años bajo dominio británico, 15 años en dominio español y 7 años bajo dominio francés.

Batalla de Česhme

La batalla naval de Česhme (también conocida como batalla de Chesme o Chesma) tuvo lugar del 5 al 7 de julio de 1770 durante la guerra ruso-turca (1768-1774) en la bahía del mismo nombre, situada entre el extremo occidental de Anatolia y la isla de Quíos. Fue parte de la Revuelta de Orlov de 1770, precursora de la posterior guerra de Independencia griega (1821-1829), y la primera de una serie de desastrosas batallas navales contra el Imperio ruso para la flota de los otomanos. Esta batalla ha pasado a la historia como la mayor derrota naval sufrida por los otomanos desde la batalla de Lepanto, e inspiró una gran confianza en la flota rusa, lo que permitió a los rusos controlar el Mar Egeo durante los siguientes cinco años.

Guerra de Independencia de Estados Unidos (abril de 1775 - septiembre de 1783).

Conflicto armado que formó parte de la Revolución de las Trece Colonias, en la que las fuerzas independentistas estadounidenses organizadas como el Ejército Continental y comandadas por George Washington derrotaron al Ejército británico del Reino Unido. El conflicto se libró en América del Norte, el Caribe y el océano Atlántico. La guerra terminó con el Tratado de París, que dio como resultado que el Reino Unido finalmente reconociera la independencia de los Estados Unidos.

Los colonos en Norteamérica se sentían injustamente tratados por el gobierno de Gran Bretaña, pues estos aportaban riquezas e impuestos a la metrópoli pero no tenían los medios para decidir sobre dichos impuestos, por lo que se sentían marginados y no representados. Las Batallas de Lexington y Concord en abril de 1775 supusieron el inicio de la guerra. En junio, el Segundo Congreso Continental convirtió a las milicias independentistas en el Ejército Continental y nombró a George Washington su comandante en jefe. El Parlamento británico declaró que las colonias estaban en estado de rebelión en agosto de 1775.

Grijalbo

EXTRACTOS DE LA OBRA

«Y a través de la rendija le dio algo que resplandecía en la penumbra. Acercó el candil y el brillo le deslumbró. ¡Era un escudo de oro! ¡Nada menos que treinta y dos reales de plata! No recordaba la última vez que tuvo en su poder semejante moneda. Y notó cómo, sin poder evitarlo, su mano, dedo a dedo, se cerraba sobre aquella fortuna».

«Y gritando «¡Mueran Esquilache y los extranjeros!», los sublevados se lanzaron a una lucha cuerpo a cuerpo donde cayeron soldados y civiles. Los cadáveres de los guardias valones fueron mutilados, arrastrados por las calles y algunos hasta quemados. La gente estaba enfurecida».

«—Nuestro Lorenzo es víctima de la pesquisa secreta —explicó—. Y es secreta porque no quieren que el pueblo sepa que se están tomando represalias. Buscan eliminar a los líderes de la revuelta para evitar que se repita y de paso tomar venganza. Lo cierto es que había hambre y eso es lo que movilizó a la gente, pero quienes alentaron el odio contra los ministros extranjeros, incluidos los pasquines, fueron los poderosos que se ven amenazados por las reformas. A esos no pueden, ni quieren, tocarlos».

«The spaniards, «los españoles», eran ellos, los diez menorquines que tripulaban una pequeña goleta llamada Coloma, de dos palos verticales y otro inclinado en la proa, el bauprés. The fireship era un brulote, un barco incendiario, también llamado «barco bomba», y la misión encomendada era cercana al suicidio: prender fuego a la nave capitana de la flota turca».

«Aquellos meses fueron de dura penitencia para Jaume. No solo sufría el profundo dolor por la muerte de su padre y de Pere, sino también la inquietud por el futuro. Temía que no les resarcieran por la pérdida de la Coloma, con lo que la familia quedaría en la ruina. A todo ello se añadía el acoso inmisericorde al que le sometía el maldito teniente. Le asignaba las peores tareas, entre ellas la de vaciar y limpiar las bacinas de los oficiales. Hasta el punto de que el sargento que le transmitía las órdenes se disculpaba a veces».

«Estaba decidido. Iba a buscarle a Almudena un joven de una buena familia cristiana que le aplacara esos ardores y le diera una vida mejor. Su virtud y su hermosura compensarían su pobreza. Además, sabía leer, escribir y las cuatro reglas que su padre y él mismo le enseñaron. No es que esas cualidades en una mujer se cotizaran demasiado en el mercado matrimonial, pero todo ayudaba».

«Desde que volvieron de Turquía, los supervivientes de la Coloma se estuvieron contratando como marinos en viajes a Sicilia, Cerdeña y Nápoles, donde se cargaba trigo para Menorca y se traficaba con distintos artículos. Eran rutas comerciales de la extinta Corona de Aragón que ahora estaban cerradas para España, pero abiertas para los británicos».

«Jaume estaba impaciente por ver una gran ciudad. El trayecto era más largo que a la costa mallorquina y llegaron a media tarde. Lo primero que divisó fue un gran castillo en la cima de un monte que le dijeron que era Montjuic. Después, al fin, vio la ciudad. Una poderosa muralla construida en la playa sobre una escollera protegía la urbe de ataques desde el mar y por encima de ella se divisaban varias torres».

«Su madre había muerto, su padre estaba preso y podía morir en cualquier momento, y su tío andaba perdido en algún lugar de Italia ganando una miseria como maestro. Y ella se había dado de bruces con la realidad: se había casado con un hombre al que no le gustaba el trabajo de la fonda y que, según el cura, jugaba y bebía».

«Y con su título de piloto y el certificado en el bolsillo, a punto de salir hacia Madrid, Jaume se sentía el amo de las Españas y del mundo».

«—A partir de ahora olvídate de llamarte Jaume —le advirtió Miguel a su joven asistente durante el camino—. Con ese nombre y tu acento te tomarían por extranjero. Y no te conviene. Hace ocho años, cuando lo de Esquilache, el pueblo de Madrid se levantó contra los ministros italianos del rey, peleó contra su guardia valona y hubo muertos en ambos lados. Así que desde ahora serás Jaime».

«Aquella noche reflexionó sobre lo que llevaba visto de Madrid. Como ya suponía, la ciudad había cumplido sus expectativas, pero no contaba con la impresión que le había causado aquella muchacha de ojos verdes. Y se dijo que no podía partir sin volver a verla».

«Depositó la manzana en el plato y puso su mano derecha encima de la que él tenía apoyada en la mesa. ¡Le tocaba! Jaime sintió que el corazón le saltaba del pecho y se quedó mirándola mientras su mano libre buscaba la otra de ella. Pero Almudena lo evitó y, llevándose rápidamente el dedo a los labios en señal de silencio, movió su mano derecha de forma que él notara que le había dejado un trocito de papel».

Grijalbo

«Pasó otra noche inquieta. ¿Quién le mandaba a él me terse en la vida de una mujer casada? Por mucho que ella le atrajera y que a él le gustaran los riesgos. Como decía el cura, no tenía nada que ganar. Y seguramente mucho que perder».

«Era la primera vez que se alejaba de la ciudad, todo le era nuevo; miró al joven que tenía a su lado y se dijo que le apetecía su compañía, descubrir todo aquello junto a él. El corazón se le aceleró con algo que se podría llamar alegría, sentía la emoción en las tripas en forma de suaves y placenteros retortijones, y tuvo que controlarse para no avanzar dando saltitos como una niña. «Todo irá bien. Todo tiene que ir bien», se repetía. Y Almudena, a pesar del peligro y de sus temores, por un momento se sintió libre. Y hasta feliz».

«—Pero ¿cuánto tiempo tardaremos en llegar a Cádiz? Jaime sacó su mapa, quería ser lo más preciso posible.

—Cinco semanas.

—¡No puede ser! —exclamó angustiada—. Mi padre va a salir del Arsenal de la Carraca en unos días. Está enfermo, necesita ayuda. No podemos tardar tanto, podría morir antes de que llegue».

«El deseo contenido estalló de golpe en un éxtasis inimaginable. Boqueaba, le faltaba el aire. Y se estremeció en una explosión de placer. Pero en ese instante se percató de que él se incorporaba para ponerse encima y penetrarla. Y una palabra horadó su mente confusa: «¡Adulterio!». Y después «lujuria», «pecado», «ofensa a Dios» y muchas otras que tantas veces le habían repetido en la iglesia. No supo de dónde sacó las fuerzas para gritar:

—¡No!»

«De repente, el corazón le dio un vuelco a Almudena. Le pareció reconocer la capa de su padre, solo que ya era un harapo. El hombre miraba a la puerta por la que saldría la comida y no la vio. Ella aprovechó para observarle con atención. Aparentaba más de los cuarenta y un años que le correspondían, tenía la barba y el pelo desordenados, y los ojos verdes se hundían en una faz demacrada. Parecía enfermo».

«—¡Llévanos contigo! Te lo suplico. Cuando lleguemos a La Habana ya no seremos más una carga para ti.

Escuchar «La Habana» de sus labios le revolvió las entrañas a Jaime. Allí era donde se suponía que se encontraba su marido. Almudena le pedía que la dejara en brazos de aquel individuo al que él odiaba antes de conocerlo».

«Ahora deseaba conocer la otra España, la que estaba al otro lado del Atlántico, y hacia allí iba. América

le atraía. Había escogido tener alas en lugar de raíces. Y esa decisión tenía un precio. Tuvo que dejar a su madre, su hermana y sus amigos allí en Menorca. Los recordaba con un doloroso cariño. Quizá nunca volviera a verlos. También dejó atrás a los amigos que conoció en la península. Su destino era arrancar sus raíces cada vez que estas trataban de amarrarse a la tierra. Y eso dolía. Mucho. Pero allí estaba, batiendo sus alas, como hacían las gaviotas que le sobrevolaban, camino de América. Camino de encontrar al hombre que había causado la muerte de su padre, camino de cumplir con la promesa de matarlo».

«Lorenzo vivía la felicidad de sentirse libre y de ver a su hija convertida, a sus dieciocho años, en una espléndida mujer. Aunque seguía con inquietud su relación con Jaime. Le asombraba que el joven, con solo diecinueve años, fuera capaz de pilotar una gran nave como aquella. Y de imponerse a los veteranos de colmillo retorcido de la tripulación. Pero lo que le llegaba al alma era su insistencia en enamorar a Almudena. Lo daba todo. No había visto nunca antes semejante pasión por una mujer».

«Al ver La Habana desde el barco notó un nudo en el estómago. ¿Qué le esperaba en aquel lugar? Tenía que buscar a su marido, era su obligación, pero no era algo que la ilusionara. Había vivido momentos demasiado intensos con Jaime. Pero aquello había terminado y debía olvidarlo».

«Aquella era una ciudad vibrante y vital, con un puerto que recibía y distribuía mercancías no solo para el Caribe, sino para toda la España americana. Las calles eran, al contrario que en Madrid, todas largas y al cruzarse formaban cuadros. Los edificios le recordaban mucho a los de Santa Cruz, con sus tejados terrosos, sus paredes encaladas y sus balconadas de madera. Las gentes eran una mezcla de razas donde predominaban los blancos, seguidos de negros y distintos tipos de mulatos y mestizos. Los de color eran tanto esclavos como libres y su condición se distinguía en sus vestimentas».

«—Lo siento mucho, Jaime. Hemos encontrado a Julio. Ha alcanzado una buena posición en La Habana, tiene una bonita casa y nos mudamos allí. Yo no lo conocía y me ha sorprendido gratamente. Es un mozo apuesto y gallardo y parece que Almudena lo ama como el primer día. Y él a ella. No tienes la más mínima posibilidad. Olvidala».

«¿Cuándo empezará la maldita guerra? Necesito pelear, combatir a los ingleses», estalló por el camino. En aquellos momentos no le importaba ni matar ni morir. Su rabia, su venganza, era lo único que le queda-

Grijalbo

ba. Pero al menos la decisión de Almudena le dejaba el campo libre para emprender el propósito que se impulsaba hacía años: buscaría al maldito Wolf».

«A Jaime le dio un vuelco el corazón cuando lo reconoció. ¡Tenía razón el marino de Jamaica! No podía creer su suerte. Aquel hombre era el mismísimo teniente Daniel Wolf, ahora capitán, aunque de una nave bastante más pequeña que la de Turquía. El asesino de su padre, el causante de la desgracia de su familia y la razón por la que él había viajado a América. Se sentía afortunado de haberlo encontrado».

«A continuación le presentaron a William Moultrie, coronel del segundo regimiento de Carolina del Sur, un poco más joven que los anteriores y propietario asimismo de una plantación; a Charles Cotesworth, abogado ilustre y dueño de otra plantación, y a Edward, hermano menor de John Rutledge y miembro del Congreso Continental. A todos ellos les siguieron el resto de los invitados, una cuarentena en total».

«A Lorenzo le podía la indignación. El respetable comisario era un proxeneta y quería prostituir a su hija. Mientras que Julio, sumiso, estaba dispuesto a consentirlo. Sentía que la rabia crecía por momentos en su interior, pero aquel día se contuvo».

«—Me gustaría encontrar un lugar donde casarnos sin temor a represalias —prosiguió Jaime, haciendo caso omiso al comentario de Almudena—. Donde la gente pueda expresar libremente su opinión, criticar a sus gobernantes, imprimir esas críticas en pasquines y distribuirlos sin temer pena alguna, como el terrible castigo que sufrió tu padre. Un lugar donde los poderosos no puedan encarcelar sin más a quienes no lo son, porque unos y otros estén sometidos a la misma ley... Un lugar donde la gente pueda elegir a quienes les gobiernan...».

«Y ahora que ya se sabía quién era cada uno las cartas estaban bocarriba. Se iba a jugar una partida que solo podía terminar con la muerte de uno de los dos».

EL AUTOR



Jorge Molist (Barcelona, 1951) es uno de los grandes maestros de la narrativa histórica de nuestro país.

Tras una larga carrera profesional en importantes multinacionales, decidió retomar su vocación de escritor y en el año 2000 publicó la novela *Los muros de Jericó*, a la que seguirían *Presagio* (2003) y *El anillo* (2004), que fue publicada en más de veinte idiomas. En 2007 ganó el prestigioso Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio con *La reina oculta*, y continuó su reconocida carrera literaria con la bilogía *Prométeme que serás libre* y *Tiempo de cenizas* (2011 y 2013).

En el año 2018 obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara con *Canción de sangre y oro*. Tras este galardón llegarían *La reina sola* (2021) y *El latido del mar* (2023).

Ahora Jorge Molist se incorpora al catálogo de Grijalbo con *El Español* (mayo, 2025), una obra deslumbrante que, una vez más, conquistará a sus cientos de miles de lectores.

Anna Turón

Comunicación Grijalbo
Penguin Random House Grupo Editorial

Travessera de Gràcia, 47-49, Barcelona 08021
(+34) 661 750 633
Anna.Turon@penguinrandomhouse.com
www.penguinlibros.com

Grijalbo es un sello de



Penguin
Random House
Grupo Editorial